


Carl Nielsen og Thomas Laub

En Snes danske Viser

1917

2den Samling



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG



Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

INDHOLD.

2DEN SAMLING.

XXIII

Muntert. T L

1. Som Fug - le i den grøn - ne Lund vi skal for Bøn - der
2. Det væ - re skal vor stør - ste Fryd som Skjal - de bar - ne -
3. Det kal - des skal vor bed - ste Sang, til e - vig Ros og
4. Det væ - re skal vor Hæ - ders-krans, naar vo - re To - ner

mf

kvæ - de, saa det kan gaa fra Mund til Mund, fra
gla - de, naar hop - pe kan ved San - gens Lyd selv
Min - de, som lø - ber rundt i Da - ne - vang, naar
mil - de med Pi - ger - ne gaar let i Dans ved

Slægt til Slægt med Glæ - de.
ba - re Ben paa Ga - de.
Pi - ger Ne - get bin - de.
hvert et Bøn - der - gil - de.

Grundtvig. (af „Fuglevise til Bondefrihedens Pris.")

cre - scen - do

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

XXIV

Alvorligt, lidt tungt, dog mildt.

T L

1. Der er et Land saa ko-ste-ligt alt un-der Nør-re-li-de, kun et jeg ved, er Lan-det sligt paa Verdens Ve-ster-si-de; det sært i Nord er tun-get ud, og
2. Det er slet in-gen A-bild-gaard og in-gen Blom-me-ha-ve, det lys-ner mest kun lidt i Vaar, og Bu-ske-ne er la-ve, og Lyn-gen lø-ber langs ad Land med
3. Men langs med He-den Bæk-ke smaa sig kla-re, væv-re vin-de, de mø-des tit til mæg-tig Aa, og tit i Sø de rin-de; der le-ge flink de Fi-ske smaa, og

mf

cre - scen - do

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

til en Tun - ge fin af Gud det er vist og be - skaa - ret.
Or - me-flok og Fly - ve - sand, og Bøgen staar i Stam - pe.
Møl - le - hjul i Dam-men gaa og var-me haar - de Ste - ne.

di - mi - nu - en - do

4. Og Rugen gror paa Heden, ren
for Klinte og for Hejre,
og vorder Mel paa Møllesten,
hvordan det end mon vejre,
og vorder hvidt og dagligt Brød,
og Raad der er mod Vinternød,
mens Lyngen gror paa Heden.

5. Naar Hveden fin i Blommeland
for Klinten gaar tilgrunde,
og naar for Vind og Savetand
nedsynke Markens Lunde,
end Rugen gror, og Møllen gaar,
og Heden varmer Aar paa Aar,
og Lyseklynen blinker.

6. Det er slet intet Fugleland
til højt i Kor at sjunge,
den Nattergal paa nøgne Sand
slaar Trillerne saa tunge,
og Lundene er kun saa faa,
og Buskene er kun saa smaa
og Bøgen staar i Stampe.

7. Dog pippe hel vemodelig
de Hjejler smaa og spage
og klukkende opløfte sig
de Agerhøns saa fage;
ja, stundom og en Urkok gol
i Dagningen mod Gyldensol
alt paa den brune Hede.

8. Og aldrig har jeg hørt det før
og heller aldrig siden,
hvor mindelig for Ladedør
kan kvidre Finke liden.
naar Jydesvenden, som jeg saa,
et lille Korn til Fugle smaa
om Vinterdag udskifter.

9. Og aldrig slig en Tone sød
jeg hørte over Vange,
som den, der over Heden lød
i Lærkens Morgensange;
den slog saa sødt og fløj saa let,
som om med Rugen den kun ret
paa Heden havde hjemme.

10. Og naar da Lundens Fuglekor
har Sommeren udsjunget,
naar Stormen over kolde Jord
har Stemmen undertvunget;
da toner end en liflig Klang,
da klinger højt en Svanesang
alt over brune Hede.

Grundtvig. (af „et Blad af Jyllands Rimkrønike.")

XXV

Med Vægt og Styrke, ikke for hurtigt.

T L

1. Ja, I Søn - ner af Kæm - pe - æt,
2. Fri - hed lad væ - re vort Lø - sen i Nord,
3. Tan-kens og Tro - ens og Vid - ska - bens Hav,
4. Fri væ - re Lo - ke som Bra - ge og Thor,

f legato

lad os for - staa vor For - del ret! slag - ne vi er o - ver
Fri - hed for Lo - ke saa - vel som for Thor, Fri - hed for Or - det i
som u - den Fri - hed er A - ser-nes Grav, men som naar Kræf - ter - ne
Jet - ter kun fængsler det vin - ge - de Ord, Kamp - gu - der al - le, som

mf

f

hver sin Læst, Fri - hed er hvad os tje - ner bedst,
Ver - de-nen ny, som til sig selv det har skabt un - der Sky:
kap-pes om Rang, lig - ner en blom-stren - de, bøl - gen - de Vang,
dril-les med Vid, væk - kes af Dva - le til sej - er - rig Strid!

mf

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Fri-hed men ik - ke som Ild og Vand, Pest og Hun - ger og
Tan-kens og Tro - ens og Vid - ska-bens Land, li - gest af syn - li - ge
hæ-ver sig o - ver hvad Hæn-der kan naa, og hvad selv Ør - nen i
Fri-hed for alt hvad der stam-mer fra Aand, som ik - ke æn - dres men

f

Ø - de - land, Fri - hed men ik - ke som Ulv og Bjørn,
Ting dog en Strand, hvor kun i Blæst man ser Bjærgtoppen hvid,
Høj - he - den saa, væk - ker som A - ser - nes O - del i Nord
ar - ges ved Baand, vir - ker skin - bun - den det vær - ste i Løn,

mf

ik - kun som voks - ne Men - ne - ske - børn!
og hvor kun Li - vet sig rø - rer i Strid.
Æ - re - frygt dyb for det le - ven - de Ord.
tæm - mes a - le - ne ved Thor - kar - mens Døn!

Grundtvig. (af „Nordens Mytologi.“)

cresc. - - - *f*

XXVI

Med Liv og Varme.

C N

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

ved hver-an-dre staa, __ og klart de run-de Bøl - ger i Søl - ver-bæk-ken
hvor de u - den Larm __ det tyn - de Flor bort - ri - ve, som dæk-ker hen-des

gaa, ___ i Søl - ver-bæk - ken gaa. ___
Barm, ___ som dæk - ker hen - des Barm. ___ 2. Og

1.-6. 7.

mp

3. O, Pige! søde Pige!
nu har jeg lukt min Bog,
jeg sidder ej og stirrer
meer i det gamle Sprog;
det Liv, som der jeg finder,
det blomstrer ude nu.
Ak, kom min Elskerinde!
hvor længe tøver du?

4. Kjærminde, som kan skue!
du Zephir, som kan staa!
du Lilie, som kan lue!
du Rose, som kan gaa!
Sødt synge Nattergale,
naar Skoven sig har hvalt,
du synger og kan tale,
du søde Alt i Alt.

5. Ak, kommer, og omringer
den unge Sanger her,
mens højt hans Lyra klinger
bag disse Bøgetræer!
Om Amors Rosenlænker
han henrykt synge vil.
Ak, kommer hid og skjenker
et Kys ham for sit Spil!

6. See, Tiden gaar tilbage
naar Løvet springer frem;
de unge gamle Dage
staa op fra mørke Hjem.
Slet intet da jeg savner
i Favnen af min Mø;
i Skoven springe Fauner,
Najader i min Sø.

7. Og Pan staar kjæk for Skoven
brat for en Tjørnehæk,
og jager Tidens Klage
bort med en panisk Skræk,
som vil min Dryas dræbe,
min overgivne Faun,
og med en isnet Læbe
koldt spotter Elskovs Navn.

Øhlenschläger. („Vaarsang.“)

XXVII

Stille, sværmerisk.

C N

1. Hvor sødt i Som - mer - Af - ten - stun - den, naar So - len snart til Hvi - le gaar, og me - dens dybt i Bø - ge - lun - den de fromme Nat - ter - ga - le

i de stem - te Stræn - ge! Bryd fromme Sjæl! din snev - re Mur. Indspær dog Fug - len ej saa læn - ge i det be - klem - te Fan - ge -

p

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

slaar, — at hø - re Har - pens dum - pe Klang til en liv -
bur; — lad den i Af - ten - rø - dens Guld mod Him-len

mf

1.–5. 6.

sa - lig Af - ten - sang. 2. O, grib nu blod.
flag - re an - dagts-fuld.

dim.

p

3. Thi hvergang hisset Aftenrøden
nedsvinder under Skovens Krans,
da minder den vor Sjæl om Døden
og Evighedens skønne Glans.
Svulm da, min Aand! mod Himlen her,
som Bølgen mod sit Rosenskær.

4. Grib sødt i Harpen, fromme Pige!
Højt bæve lad den rene Klang,
og syng, mens disse Straaler vige,
den sidste, store Aftensang,
som rørt vi sang for mangen Ven,
som sjunges skal for os igjen.

5. „Hvo veed, hvor nær mig er min Ende?
See, Tiden meget hurtig gaar,
Hvor let og snart kan det sig hænde,
at jeg herfra at vandre faar!
O, Gud! gjør da for Christi Blod
min sidste Afskedstime god.“

6. Ja, bad mig da i dine Flammer,
nedgangne Sol! husval min Barm,
og tryk til Dødens Lee mig rammer,
mig venligt i din varme Arm,
og i min Afskedstime god
styrk Hjertet med dit Purpurblod.

Øhlenschläger.

(Aftensang af „Langelandsrejsen“)

XXVIII

Inderligt. C N

mp

1. Tidt er jeg glad, og vil dog gerne græde
thi intet Hjærte deler helt min Glæde.
Tidt er jeg sorrigfuld og maa dog le,
at ingen skal den bange Taare se.

2. Tidt elsker jeg, og vil dog gerne sukke;
thi Hjærtet maa sig tavst og strængt tillukke.
Tidt harmes jeg og dog jeg smile maa;
thi det er Daarer, som jeg harmes paa.

3. Tidt er jeg varm, og isner i min Varme;
thi Verden favner mig med frosne Arme.
Tidt er jeg kold – og rødmer dog derved;
thi Verden slukker ej min Kjærlighed.

4. Tidt taler jeg – og vil dog gjerne tie,
hvor Ordet ej maa Tanken oppebie.
Tidt er jeg stum – og ønsker Tordenrøst,
for at udtømme det beklemte Bryst.

5. O du, som ene dele kan min Glæde!
du ved hvis Barm jeg turde frit udgræde!
O, hvis du kjendte, hvis du elsked mig,
jeg kunde være som, jeg er – hos dig.

Ingemann.

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXIX

Fredeligt, temmelig langsomt.

T L

1. Her gad jeg bo og byg - ge, til jeg var træt og
2. Den Hyt - te lav og lil - le, med kal - ket Væg og
3. Den snæv - re Ha - ve rum - mer en Skat af Grønt og

pp

skul-de dø, bag Lin - de - træ - ets Skyg - ge tæt ved den kla - re Sø.
Tag af Straa, bag Høj - en tryg og stil - le, kan Stormen ik - ke naa.
Blomster-duft; fra Ku - ben Bi - en sum - mer ud i den var - me Luft.

4. Tæt ved den blanke Rude
har Svalen klinet op sin Bo;
blødt ligger, som paa Pude,
i Eng den brune Ko.

5. Saa lunt i Lindens Grene
en Drossel sidder mangen Gang,
sørgmodig og alene
med sig og med sin Sang.

6. Frisk dufter Kløvermarken,
Vildanden sejler med sin Viv,
og Fisken slaar i Parken
imellem Blomstersiv.

7. Hen over bløde Høje
til fjærne Skov fra denne Vraa
ustanset kan mit Øje
i Fred og Vemod gaa.

8. Den svale Kilde rinder
hen mellem Sten og snakker smaat,
den vækker gamle Minder,
som gør mit Hjærte godt.

9. Hvor ensomt og hvor stille!
hvor fjærnt fra Verdens stygge Larm!
her kunde Sangens Trille
let svæve fra min Barm.

Chr. Winther. („En Hytte.")

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXX.

Roligt og lyst.

T L

1. I Sko-ven, hvor jeg van - dred, da jeg var ung og
2. End le - ve tu - sind Min - der her fra min fjær - ne
3. De vil - de A - ne - mo - ner har end det gam - le

mp

glad, er in - gen-ting for - an - dret, ej Stub, ej Blomst, ej
Vaar, fra hver en Luft, der vin - der, et For-dums Suk jeg
Skær, end klin - ge fjær - ne To - ner, som gik mit Hjær - te

Blad. Med Ve-mods Fryd for - nem - mer end - nu min vak - te
faar. Skov - du - ens Kluk og Kla - ge er li - ge el - skovs -
nær; den høj - e Pop - pel kror sig end li - ge stolt og

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

poco riten.

Sans de sam-me Fug-le - stem - mer, den sam-me Duft og Glans.
blid og tryl-ler sødt til - ba - ge mig til en svunden Tid.
rank, og Bækken end-nu snor sig om Ste-nen li - ge blank.

poco riten.

4.

Mig vinker hver en Bille,
hver Sommerfugl, hver Bi,
jeg ved nok, hvad de ville,
og føjer mig deri:
De byde mig at lukke
vidt op min Tankes Blik; —
i Klokkeblomstens Krukke
kredense de mig Drik.

5.

Men Mindets Skaal de rækker,
gør ej mit Hjærte svagt;
det hæver sig og strækker
sig med fornyet Magt.
I dette grønne Mørke,
i Sommerduftens Flod
det føler ny sin Styrke
og faar sit gamle Mod.

6.

Thi jeg er ingen Daare,
som har den vamle Skik
at spilde Suk og Taare
paa Tiden, som hengik.
Ak, alt hvad der kan tænkes
at gøre Glæden rig,
det bedste, der kan skænkes,
har Tiden skænket mig.

Chr. Winther. („Skovminder.")

XXXI.

T L

Indsmigrende.

1. Hvad sag - de saa din Fa - der, Al - ler - kæ - re - sten
2. Hvad sa'e din Mo - der kæ - re, Al - ler - kæ - re - sten
3. Hvad sag - de saa din Bro - der, Al - ler - kæ - re - sten
4. Hvad sag - de saa din Sø - ster, Al - ler - kæ - re - sten

mf

min, saa favr og fin! hvad sag - de saa din
min, saa favr og fin! hvad sa'e din Mo - der
min, saa favr og fin! hvad sag - de saa din
min, saa favr og fin! hvad sag - de saa din

dim. *p* *mp*

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Hurtigere.

Fa - der om Bej - le - ren din? Han sag - de: det er en
kæ - re om Bej - le - ren din? Hun sag - de: det er en
Bro - der om Bej - le - ren din? Han sag - de: det er et
Sø - ster om Bej - le - ren din? Hun sag - de: ved Dansen i

piu forte

fat - tig Hund, hans Pen - ge - skrin har in - gen Bund! Jeg
rin - ge Skælm, han fø - rer hver - ken Skjold el - ler Hjælm! Jeg
top - maalt Fæ, han kan ej skil - le Taarn fra Træ! Jeg
Nat paa Kro han snakked mig fra min Æ - re og Tro! Jeg

svared: det in - tet ska - der, naar kun han bli - ver min!
svared: han har nok af Æ - re, naar kun han bli - ver min!
sva - red: der paa jeg bo - der, naar først han bli - ver min!
svared: tag ham, om du ly - ster, for al - drig blir han min!

Chr. Winther. („En Bejler.")

XXXII.

I jævn og tung Bevægelse. T L

1. Der var kun to paa denne Jord, som var ung Jørgen tilpas; det var hans gamle Bedstemo'r og saa hans Hund Kyrads.

2. Hun gav ham, hvad han peged paa og talte aldrig haardt; hun klappede hans hvide Kind, naar andre stødte ham bort.

3. Og da det gik ung Jørgen imod, saa delte hun hans Nød; og da det gik ham altfor skævt, tog hun derover sin Død.

mf

4. Og Hunden kom og slikked hans Haand,
naar han fortvivlet græd;
og da han sprang fra Langebro,
saa sprang hans Kyrads med.

5. O, finder man paa denne Jord,
førend man skilles ad,
et Par, som er En huld og tro,
saa kan man være glad.

Aarestrup. („Huldskab og Troskab.")

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXIII.

C N

Lidt dvælende, dog ikke langsomt.

1. Min lil - le Fugl, hvor fly - ver du i -
sag - de, at du var mig god; ja,
lil - le Fugl, Du kom - mer ej fra

mp

mel-lem grøn-ne Gre - ne? Ak mon jeg rin - der dig i Hu? Mit
godt mig al - le me - ne, men hvis du ret min Sorg for-stod, du
di - ne grøn-ne Gre - ne: Jeg stil - le van-dre maa min Vej; ak

Hjer - te bri - ste vil i - tu! O Gud hvor jeg dog er e - ne! 2. Du
kom, du sang mig Sjæ - le-mod, da sad jeg ik-ke al - e - ne. 3. Min
in - gen el - sker dig som jeg! O Gud hvor jeg dog er e - ne.

H. C. Andersen.

mf

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXIV.

C N

Klagende.

1. Hun mig har glemt! min Sorg hun ej se! ung El - skovs Død gjør
2. Hun mig har glemt! min Sorg hun ej se! ung El - skovs Død gjør
3. Hun mig har glemt! min Sorg hun ej se! ung El - skovs Død gjør
4. Hun mig har glemt! min Sorg hun ej se! ung El - skovs Død gjør

mp

urolig bevæget.

Hjer - tet saa Vee! Jeg vil gaa min ly - sti - ge Gang,
Hjer - tet saa Vee! Vin - den bæ-rer fra Hjem - mets Ø,
Hjer - tet saa Vee! Ny - e Lan-de vi snart skal se!
Hjer - tet saa Vee! So - len skinner jo Da - gen lang,

f

rall. *rall.*

So - len skinner jo Da - gen lang, Dros-len fløj-ter sin Sang. ———
ud, der-ud paa den aab - ne Sø. Al - le Gril-ler skal dø! ———
Øj - et græd, men nu skal det le, selv - om Hjer-tet har Vee! ———
Maa-nen tavs gaar sin gam - le Gang, Hjer-tets Sorg bli-ver Sang. ———

H. C. Andersen. („Langelandsk Vise.“)

rall. *fp* *dim.* *rall.*

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXV.

Fortællende, ikke for langsomt. O N

1. Højt lig-ger paa Mar-ken den hvi - de Sne, dog
2. I Møl-len er - stil - le, se Hju - let staar, snart
3. Han syn-ger om - kap med den skar - pe Vind, der

mp

kan man Ly-set i Hyt - ten se; der ven - ter
glat - ter Sven-den sit gu - le Haar, saa hop-per han
rød-mer saa smukt hans sun - de Kind. Sne - dron-nin-gen

Pi - gen ved Lam - pens Skjær paa sin Hjer - tens - kjær.
ly - stigt, hei, hei en to tre, o - ver Is og Sne.
ri - der paa sor - ten Sky' o - ver Mark og By.

4.

„Du er mig saa smuk ved Snelysets Skjær,
jeg kaarer dig til min Hjertenskjær;
kom, følg mig højt paa min svømmende Ø
over Bjerg og Sø.

5.

Sne-Flokkene falder saa tykt, saa tæt.
„Jeg fanger dig vist i mit Blomsternet!
Hvor Snedyngen rejser sig højt paa Eng
staar vor Brudeseng!“

6.

Ej mer kan man Lyset i Hytten se,
I Ringdans hvirvler den hvide Sne,
Et Stjerneskud spiller bag Skyen smukt,
saa er det alt slukt.

7.

Klart skinner Solen paa Mark og Eng;
han sover saa sødt i sin Brudeseng,
den Pigelil ængstes, til Møllen hun gaar
men Drivhjulet staar:

H. C. Andersen. („Snedronningen“)

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXVI.

T L

Roligt og mildt, ikke for hurtigt.

Paludan-Müller. (Af „Adam Homo," ældste Udgave.)

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXVII.

T L

Meget alvorligt, langsomt.

1. Naar man ved Men - ne-sker hæn - ger, Stu - e - planten den kæl - ne man
2. Rø-vet mit Ly og op - re - ven, net-op da Blomsten be-gynd - te at
3. Lod jeg nu de - ler med Vrim - len, Vejr-li - get, som det kan fal - de, jeg

f

bli - ver; sav-ner man Plej - e, man hi - ver, al - tid til Røgt og til
skran - te, at - ter til Fri - lands-plan - te, ud - sat for Storm og for
ta - ger, Sky-en hen - o - ver mig dra - ger, Sol-skin og Regn jeg kun

dim. *mf* *cresc.* *f*

Hyg - ge man træn - ger.
Frost er jeg ble - ven.
ven - ter fra Him - len.

1–2. 3.

cresc. *ff*

Paludan-Müller. (Af „Adam Homo.“)

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXVIII

Roligt og venligt.

C N

1. Nu sprin - ger Vaa - ren fra sin Seng, slaar ud sit gyld - ne Sol-skins-haar, nu drøm - mer Jor - den Mor-gen-drøm, som Klok-ker de smaa Kil - der gaar.

2. Nu sprin - ger Li - vets Por - te op, de Por - te paa den sto - re Stad, og den, som sad i ar-mest Kaar, gaar ud at le sig rig og glad.

mp

3. Der synger under Himlens blaa
en Lærkehær, et Jubelkor;
der strømmer fra den store Stad
en Skare ud, hvor Solskin bor.

4. Den kommer fra de lumre Rum,
hvor Hjul og Rem for Lærkesang,
hvor mødigt Slid og kunstigt Lys
fik gjort den skumle Dag saa lang.

5. Og over Stadens Skorstensskov,
hvor tusinde Maskiner sang,
der lyder for en enkelt Dag
de frie Markers Fuglesang.

Viggo Stuckenberg.
(„Første Maj.")

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXIX

Stille og højtideligt, langsomt. T L

pp legato

1. Stil - le, Hjær - te, Sol gaar ned, Sol gaar ned bag
2. Tavs - hed o - ver He - de - sti og langs Vej - e
3. Vi - ben slaar et en - ligt Slag o - ver Mo - se -
4. Fjær - ne Ru - der ø - ster - paa blus - ser op i

He - den, Dyr gaar hjem fra Da-gens Béd, Stor-ken staar i
krum - me; en for - sin - ket Hum-le - bi e - ne hø - res
dam - men, før den un - der Fryt-lens Tag fol - der Vin-gen
Glø - den, He - de - dam - me bit - te - smaa spej - ler Af - ten -

pp

ppp

Re - den. Stil - le, stil - le Hjær - te, Sol gaar ned.
brum - me. Stil - le, stil - le Hjær - te, Sol gaar ned.
sam - men. Stil - le, stil - le Hjær - te, Sol gaar ned.
rø - den. Stil - le, stil - le Hjær - te, Sol gaar ned.

Jeppe Aakjær.
(af „Hedevandringer.“)

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig. 16649

XXXX

C N

Jævnt.

[1]) Blomst.

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig. 16649

lang

Ru-gens Dræ med Duft af Most i Drift om bre-de Gaar - de.
Hum-le-kop og Pæ-re-træ faar Sol mod hvi-de Gav - le.

f lang

3. Færgen med det brede Bryst,
klædt i Staal og Plade,
pløjer Vej fra Kyst til Kyst
over Bælters Flade.
Kobberspir og Tag af Tegl
ser sig selv i Havets Spejl;
langvejs ude hvide Sejl
mod grønne Øer bovner.

4. Toget stønner tungt afsted
højt sig Røgen løfter;
Plagen staar ved Vangeled
slaar sig løs og snøfter.
Hyrden kobler sine Køer;
Aftensuk i Siv og Rør,
fra den aabne Smededør
gaar lange Skumringsgnister.

5. Slider Byen, danske Mand,
altfor stærkt din Trøje,
tag et Maal af Danmarks Land
fra dets egne Høje.
Synet, fjernt af Banker lukt,
bliver frit mod Bælt og Bugt
stemningsfuldt som Hejreflugt
om Kvæld, naar Sol gaar under.

Jeppe Aakjær.
(„Fri Felt.")

XXXXI

Vægtigt skridende. C N

1. Der duk - ker af Di - sen min Fæd - re - ne - jord med
2. Der rul - ler de Bæk - ke saa tungt gen - nem Dal, lang -
3. Mørkt sti - ger en Høj o - ver Korn - ha - vet op, med
4. Hvad: var vel i Ver - den det fat - ti - ge Liv med

mf

Aa - ser og Ag - re og Eng; med Ryg - gen mod Syd og med
mo - digt tar Aa - en i - mod og skri - der til Havs i en
Blaa - bær og Lyng er den klædt; blandt Ri - se - nes Ranker en
alt dets for - tæ - ren - de Tant, om ik - ke en Plet med en

ten. *ten.*

Taa - en mod Nord, den red - te bag San - der sin Seng; dog
sin - dig Spi - ral, for - in - den den drev det til Flod. Men
Lær - ke mod Top sig gyn - ger og kvid - rer saa spædt. Det
Dal og lidt Liv vort Hjer - te i Skæl - vin - ger bandt. Om

ten.

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

ej for at so - ve Ret - fær - di - ges Søvn, thi
hvor den kan glit - re en Sen - som - mer - kvæld, naar
bøl - ger af Rug i - mod Ki - min - gens Rand, i
ik - ke vi drog fra det y - der - ste Hav for

sjæl - den er Lan - det i Ro, mens Stor - me - ne gaar, og
Lak - sen gaar op mod dens Strøm, naar Siv og naar Flæg faar
Da - le, paa Ban - ker den staar, faar Run - ding og Form i
bøj - et og ryn - ket at staa og hø - re de Kluk, de

ten.

ten.

Bræn - din - gen slaar paa Ky - sten med djær - ve - ste Kno.
Dug - stænk i Skæg, og Da - gen gaar bort som en Drøm.
Godt - vejr og Storm, som Bar - net, mens Gæn - ger - ne gaar.
Min - der - nes Suk fra Bæk - ken vi kys - sed som Smaa.

Jeppe Aakjær.
(Af: „Jylland. Fri Felt.“)

XXXII

C N

Fint og let.

pp

1. Hør, hvor let dens Vin-ger smækker mod den tun-ge Klø-ver-dusk,
mens den som en Skyt-tel læg-ger Far-ten gen-nem Røg og Rusk.

2. Vil-de du kun tit mig le-de, som i hi-ne fjer-ne Aar,
paa min Barndoms tun-ge He-de til min Fa-ders la-ve Gaard.

3. Aa, naar du paa Blæsten vendte
og mig i mit Ansigt saa,
var det næsten, som du kendte
Barnesindets Sorger smaa.

4. Ja, det var som om du tøved
et Sekund og fritted mig:
Hvi er lille Bror bedrøvet,
hvorfor ikke glad som jeg?

5. Men naar du saa Gaarden stige
bagom Kaalgaard-Popler frem,
svandt du langs det lange Dige,
for at følge andre hjem.

6. Naar engang mit Blik skal briste,
og min Aand skal flagre frit,
ban du Vejen for min Kiste
med dit elskede Kvivit.

Jeppe Aakjær.
(„Svalen")

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

XXXIII

Livligt. T L

4. Hvormed vil du føde mig,
naar Bonden har ikke Fæ?
Da vil jeg tage en Økse i Haand,
en Økse i Haand,
og fælde de store Træ.

5. Hvormed vil du føde mig,
naar Øksen ikke vil bide?
Da vil jeg blive en Møller,
en Møller,
og male Mel hint hvide.

6. Hvormed vil du føde mig,
naar Dammen brister ud?
Da vil jeg blive en Hovmand,
en Hovmand,
og ride med Glavind og Spyd.

7. Hvormed vil du føde mig,
naar Herren vorder dig vred?
Da giver jeg dig Fanden i Vold,
ja Fanden i Vold,
jeg faar dig aldrig mere.

8. Hvormed vil du føde mig,
naar Fanden ikke vil mig have?
Da maa vi to blive i Hob,
ja blive i Hob,
i alle vore Dage.*)

Gl. dansk Skæmtevise.

*)

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig. 16649

XXXXIV

C N

Djærvt og lystigt.

1. Der boe-de en Mand i Ri-be By, han var saa æ-de-lig
2. Og fem-ten var de Skræd-de-re, den Særk skul-de skæ-re og
3. Og fem-ten var de høv-ske Møer, den Særk skul-de to og

f

rig; han gav sin Dat-ter en Sil-ke særk, var
sy; og som-me sad hjemme i Ri-be, og
vri-de; og som-me de tog djer' haar-de Død, og

fem-ten Fav-ne vid. Selv stryger hun Duggen af Jor-den.
som-me ved Ri-be By. Selv stryger hun Duggen af Jor-den.
som-me fik Sting i Si-de. Selv stryger hun Duggen af Jor-den.

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

4. Og femten var de Tømmermænd,
den Særk skulde hænge op i Gaard;
og somme fik Arme og Ben i Stykker,
og somme laa syg et Aar.

5. De førte den Brud i Kirken hen,
vel prydet udi Skind;
og femten Favne maatte de slaa ned,
før de kunde trænge hende ind.

6. Og der hun stod for Alteret,
saa tog hun til at vraae;
saa slog hun ned det hellige Kors,
som der havde førre vaaren.

7. Hun tog en Penge ud af sin Pung
og ofred den med nøje;
hun slog æ Degn hans Ben i Stykker,
slog ud æ Præst hans Øje.

8. Og Præsten stod for Alteret,
han hedte til Hr. Knud:
„Her bliver ingen Messe idag,
kommer Bruden ikke ud!"

9. Og da hun kom paa Marken ud,
hun slog sin Næse i Sky;
og alt det Fæ, der var i Mark,
det bissed hjem til By.

10. Og da hun kom i Gildeshus,
saa tog hun til at le:
„Nu har a da waaren i Kirk' i Daw
som enhver kan hør' og se!"

Gl. Dansk Skæmtevise.